

Lille manual for inkluderende læringsmiljøer Kalvebod Fælled Skole



Indholdsfortegnelse

Indledning	2
Tydelige rammer for undervisningen	3
<i>Klasserum</i>	3
<i>Visuel guidning</i>	3
<i>Stemmeskala</i>	4
<i>Pausehjørner</i>	4
Co-teaching	5
Værktøjskassen	5
<i>Spejling</i>	5
<i>Selvsnak</i>	6
<i>Mentalisering</i>	6
Low Arousal	6
Sanseregulering	7

Indledning

På Kalvebod Fælled Skole er det rart og trygt at være barn. Skolen rummer bydelens børn og unge, og bidrager til et lokalsamfund, hvor der er plads til alle. Vores filosofiske grundlag bygger på, at børn er mere ens end forskellige og bør lære og udvikle sig sammen.

Skolen arbejder ud fra en inkluderende tankegang, hvor alle børn bliver mødt med omsorg, tolerance og en struktureret hverdag.

Skolens pædagogik er inspireret af skoleudviklingsprogrammet "Nest", der har sine rødder i New York. I Danmark er projektet støttet af Egmont Fonden og Undervisningsministeriet, som har givet muligheden for, at Kalvebod Fælled Skole har kunnet udvikle sit læringsmiljø.

Målet er, at alle børn skal trives socialt og fagligt. De skal være en del af et fællesskab, hvor man passer godt på hinanden, lærer og leger i de bedste rammer.

De voksne på skolen har det primære udgangspunkt, at det altid først er praksis omkring barnet der ændres. Filosofien er, at hvis børn ikke lærer på den måde vi underviser dem, må vi undervise på en måde, så de lærer.

Børnenes resurser og interesser bruges aktivt, og adfærd bliver korrigeret ud fra det som fungerer og kan forstærkes.

Der er fokus på tydelige strukturer, som skaber overblik over dagen både i skole og KKFO. Børnene bliver guidet ved alle skift i løbet af dagen, og de kan orientere sig på tavler, som er overskuelige og velkendte.

Skolen er indrettet med strukturerede klasserum, og med gode betingelser for bevægelse og pauser i skoledagen.

Denne manual er til alle, som er ansat på Kalvebod Fælled Skole. Den giver et overblik over hvordan vi arbejder, når vi skaber inkluderende læringsmiljøer.



Tydelige rammer for undervisningen

Klasserum

Det tilstræbes, at der er visuel ro i klasserummene.

Ting, som børnene skal bruge, skal have deres faste pladser, så der skabes mest mulig ro når materialer skal hentes. Bogsæt skal stå i kasser, farveblyanter, sakse o.l. skal have deres faste plads. Der skal være nok af alt ved timens begyndelse og det skal være i en ok stand.

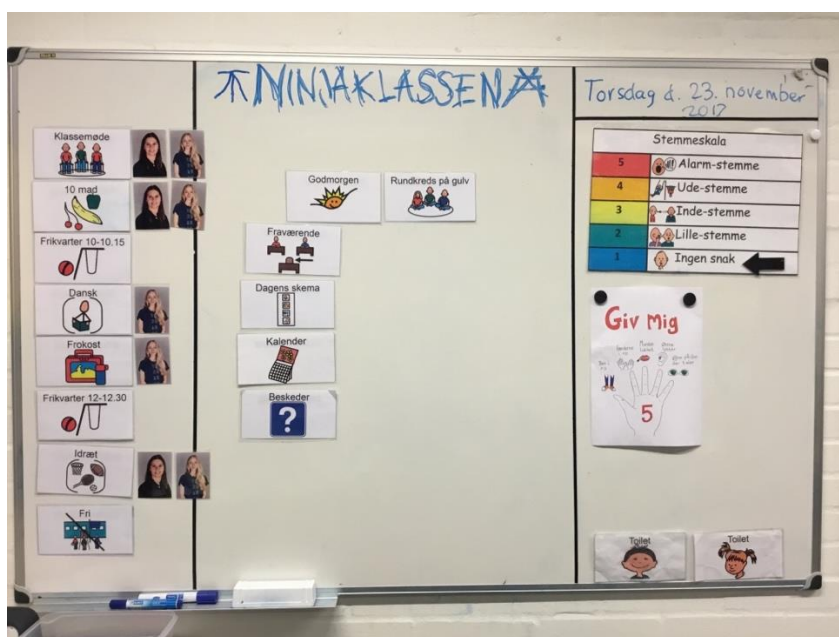
Alle klasserum har en væg med opslagstavler. Denne bruges primært til at visualisere de emner/områder, der arbejdes med aktuelt. Det skal være overskueligt og med en grafik der kan læses i hele klasseværelset.

Der skal selvfølgelig være farver og hyggelige ting på væggene. Det kan være produkter o.a., men det skal være overskueligt og skabe ro i rummet.

Visuel guidning

Der bruges altid piktogrammer, som guider børnene gennem skoledagen. Piktogrammerne er velkendte for alle, de er nemme at afkode, og de giver børnene et overblik over dagen, timen og opgaverne. Samtidig aflaster det klasselederen, at børnene selv kan finde informationer via tavlen.

I alle klasserum hænger whiteboards. I første felt sættes dagens skema med piktogrammer. I det andet felt skabes overblik over den aktuelle time. Det gøres med piktogrammer, håndskrevet tekst og evt. tegninger. Der skelnes mellem indholdssekvenser for timen, arbejdsformer og materialer eleverne skal bruge.



Eksempel på en morgentime i 1. klasse.

Stemmeskala

På whiteboardet hænger altid en stemmeskala, som er en 5 punkt skala, der med en pil bruges til at regulere lydniveauet af elevernes stemmer. Pilen på stemmeskalaen flyttes ved skift i aktivitet.



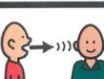


Alarm-stemme: bruges kun ved akut brug for hjælp, ved brand osv.

Ude-stemme: bruges til aktiviteter udenfor.

Inde-stemme: bruges til dialog i klasserummet.

Lille-stemme: bruges ved makkerarbejde, gruppearbejde og når man får hjælp af en voksen.

Ingen snak: bruges ved stillelæsning og når klasselederen underviser/informerer.

Stemmeskala	
5	 Alarm-stemme
4	 Ude-stemme
3	 Inde-stemme ←
2	 Lille-stemme
1	 Ingen snak

Pausehjørner

Hvis børnene har brug for en pause fra undervisningen, kan de benytte ”pausehjørnet”, som er en stor stol. Det giver en mulighed for at få en pause, men samtidig blive i rummet og følge med i undervisningen. Pausehjørnet står, så man stadig kan følge med på boardet. Alle klasserum har pausehjørner.

Ved pausehjørnet ligger sansemotoriske redskaber, som kan benyttes.



Co-teaching

Alle arbejder med co-teaching som metode. Co-teaching er samarbejdet mellem 2 voksne der samtidig varetager undervisningen i klassen, som regel en lærer og en pædagog. Det er et samarbejde hvor man aftaler, gennemfører og evaluerer praksis, som både børn og voksne profiterer af.

Der er flere fordele ved co-teaching. Det øger kvaliteten af undervisningen, at man er to der yder i et tæt samarbejde. Det gør det muligt at differentiere og variere undervisningen ved at organisere sig bevidst og målrettet. Begges kompetencer bliver brugt og delt, man lærer af hinanden. For børnene er det oplagt, at der er kortere til den voksne, når der er to tilstede. I organiseringsformerne kan børnene deles, og være tættere på underviseren.



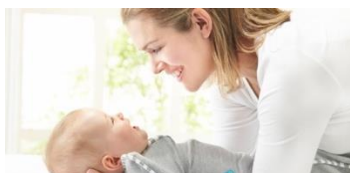
Du kan se små film og læse mere om co-teaching her: <http://www.coteach.dk/>

Værktøjskassen

På Kalvebod Fælled Skole skal alle voksne kende og anvende metoderne spejling, selvsnak og mentalisering. De er metoder som bruges i "Nest", og som har deres berettigelse, fordi de yder børnene den støtte de har behov for, for at kunne lære og udvikle sig personligt.

Spejling

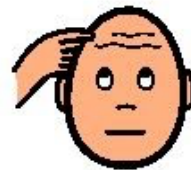
Når et barn er lille, inden det får sprog, vil de fleste voksne bruge spejling som en naturlig måde at omgås barnet på. Vi fortæller det lille barn hvordan vi tror det har det, og beroliger ved at tale roligt til det. Samtidig bruger vi mimik der er afstemt efter det lille barn, hvor vi ofte spejler det som barnet viser os.



På Kalvebod Fælled Skole anvender vi spejling, fordi det også hjælper større børn til at bære en tilstand af følelser, at kunne regulere sig selv og forstærke det positive. Spejlingen er sproglig og mimikken kommer som regel af sig selv, fordi det ligger naturligt i os.

Selvsnak

Ved selvsnak ”tænker man højt”, så barnet kan høre det. Man bliver på egen banehalvdel, men selvfølgelig i en for barnet relevant refleksion. Hvis det giver barnet mening, og det er klar til at samarbejde, vil barnet ofte byde ind og begynde en dialog. Andre gange vil barnet tage selvsnakken til sig uden dialog, men regulere sin adfærd efter det.



Selvsnak kan også bruges på klassen, hvor man på samme måde tænker højt. Det kan føles fjollet at tale ud i den blå luft, men hvis børnene er klar til at tage imod, har man vist dem sin refleksion over en given situation og tilbudt indledningen til en dialog, hvor deres svar er enten verbal eller vist i reguleret adfærd.

Mentalisering

Mentalisering er det der sker, når man prøver at forstå en anden og sig selv. Man er opmærksom på en andens følelser, tanker og behov og samtidig er man opmærksom på det samme i sig selv.



Børnene lærer mentalisering gennem spejling og selvsnak, men man kan arbejde specifikt med mentalisering både med individet og med klassen. Målet er at øge mentaliseringsevnen alene, men det virker samtidig affektregulerende, at føle sig forstået og kunne forstå andre.

Når vi skal styrke børns mentaliseringsevne, handler det om at reflektere sammen med barnet. Helt grundlæggende øver man evnen til at tænke, regulere sig selv og forstå andre. Det skal foregå i en ånd af åben nysgerrighed og tålmodighed. Det er også vigtigt, at det ikke bliver et terapirum, men et sted hvor alle kan være sig selv.

Low Arousal

Low Arousal er en grundlæggende tilgang til alle børn, men især for de børn som hurtigt bliver sensorisk og følelsesmæssigt overstimulerede. Når børnene mødes med samarbejde og forståelse, skabes der et rum hvor konflikter nedtrappes og løsninger findes.

Der er flere greb i Low Arousal, som anvendes (på KFS er Psykologen Bo Hejlskov Elven det teoretiske grundlag). Det grundlæggende er, at den voksne tager ansvar for situationen og sørger for at evt. konflikter nedtrappes. Det skaber ro og tryghed i relationerne og bidrager til det velfungerende klasserum.



Hvis du vil se videoer med principperne kan du gøre det her:

<http://www.svsh.dk/gode-rad-low-arousal/>

Sanseregulering

Alle børn har forskellige forudsætninger for at kunne fungere i skolen. Nogle børn er robuste, andre har brug for mange stimuli for at holde sig i gang, og nogle børn bliver hurtigt overstimulerede.

De børn, som let overstimuleres af for mange sanseindtryk, får dels hjælp af klasserummenes indretning, dels kan de benytte klassens pausestol, hvor sanseregulerende materialer er til rådighed. De får derved mulighed for at få sansemæssige pauser og for at kunne melde sig ud af fællesskabet for en stund.

De børn som har brug for flere stimuli, bliver tilgodeset gennem bevægelse.

Det er et mål, at alle børn skal lære deres sansesystem at kende, og få en bevidsthed om hvordan de regulerer sig selv.

Børnene skal opleve, at de bliver mødt som dem de er, og de skal vide, at det er i orden at have brug for noget forskelligt.

Det skaber en tolerance børnene imellem, hvor de forstår og anerkender hinanden, og de får et fælles sprog.

En vigtig tilgang til at hjælpe børnene med at have et tilpas vågenhedsniveau, er at arbejde ud fra "bottom-up". "Bottom-up" betyder, at instruktioner gives ud fra et kropsligt, sensorisk og ikke sprogligt niveau. I praksis sættes bevægelsesaktiviteter i gang med øvelser der "fodrer" hjernen med overblik, ro og koncentration.

Modsætningen er "top-down", hvor man sprogligt instruerer barnet i at sidde stille, lytte osv. Det er indimellem nødvendigt, når opgaver skal gøres færdige og fællesskabet skal fungere som læringsrum.

